

ASSOCIAÇÃO SÓCIO CULTURAL E DESPORTIVA DO ESTADO DE GOIÁS

COTAÇÃO Nº 11/2026

TRANSFЕРЕGOV Nº 981267/2025

MODALIDADE: MENOR PREÇO GLOBAL

OBJETO: Apoio à Realização do Evento 1 Edição do Circuito Goiânia 5K no Estado de Goiás

INÍCIO DE RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 27 de janeiro de 2026 as 14h30

FÍM DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: 02 de fevereiro de 2026 as 16h00

E-MAIL PARA ENVIO DA PROPOSTA: ascudegorcamentos@hotmail.com

CONSULTAS E ESCLARECIMENTOS: Guerino Luiz Pérsico

E-MAIL: ascudeg@hotmail.com

TELEFONE: (62)983120114

1 – Preâmbulo

1.1 A Associação Sócio Cultural e Desportiva do Estado de Goiás, Pessoa Jurídica de Direito Privado, com sede administrativa na Av. Do Comércio, nº25, Ed. Concept Office Sala 808, Cep 74.815.457, Goiânia - Goiás, registrada no CNPJ/MF sob o nº 08.922.926/0001-46, torna público por intermédio de sua Comissão Permanente de Compras, para conhecimento dos interessados, que está promovendo no prazo previsto Cotação de Preço nº 11 - modalidade: menor preço global, no âmbito da proposta TRANSFЕРЕGOV Nº 981267/2025, celebrado com a União, por intermédio do Ministério do Esporte, para execução do referido Termo de Fomento. A presente Cotação de Preços é regida pela Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil – MROSC), pelo Decreto nº 8.726, de 27 de abril de 2016, bem como pelas orientações estabelecidas pela Portaria MESP nº 102, de 22 de outubro de 2024, alterada pela Portaria MESP nº 119, de 06 de dezembro de 2024, e pela Portaria Conjunta MF/MPO/MGI/SRI-PR nº 115, de 10 de dezembro de 2024, que regulamentam os procedimentos aplicáveis às compras e contratações realizadas com recursos provenientes de Termos de Fomento firmados com a Administração Pública Federal.

2 – Do Objeto

A presente Cotação Prévia de Preço tem por objeto a locação de serviços, materiais e estruturas para a Realização do Evento 1 Edição do Circuito Goiânia 5K no Estado de Goiás, em cumprimento as metas da proposta TRANSFЕРЕGOV Nº 981267/2025, de acordo com o quantitativo e objetivos constantes na proposta.

3 - DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

A fonte de pagamento das despesas para atender a esta COTAÇÃO é oriunda do Termo de Fomento Ministério do Esporte nº 912/2025, Transferegov.br nº 981267/2025, celebrado com o Ministério do Esporte.

4. FORNECIMENTO DE MATERIAL

- 4.1. – A empresa contratada deverá fornecer todos os itens constantes neste edital e deverão iniciar a produção do material imediatamente após a assinatura do instrumento contratual.
- 4.2. – Os preços a serem cotados para os serviços e materiais deverão referir-se a produção em quantidade especificada.
- 4.3. – Os serviços e materiais solicitados deverão ser entregues de acordo com a necessidade de utilização para realização do evento, sendo os prazos informados pela Contratante;

5 – Justificativa da Contratação

A presente contratação visa cumprir o objeto da proposta TRANSFEREGOV Nº 981267/2025, celebrado entre o Ministério do Esporte e a Associação Sócio Cultural e Desportiva do Estado de Goiás, conforme consta no Projeto Básico e Plano de Trabalho que o acompanham.

6 – Dos requisitos de participação

6.1 - Poderão participar da presente Cotação prévia todas as pessoas jurídicas, devidamente habilitadas a prestar os serviços do objeto desta cotação, formalmente escolhidas/convidadas ou legitimamente interessadas e que satisfaçam, integralmente, a todas as condições do presente Edital.

6.2 - Não poderão participar da cotação empresas declaradas inidôneas ou suspensas de contratar com o Poder Público, bem como aquelas que se encontrem em processo de falência, recuperação judicial, insolvência civil ou que estejam sofrendo penalidades impostas por quaisquer órgãos ou entidades da Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal, conforme disposições aplicáveis da Lei nº 13.019/2014 e do Decreto nº 8.726/2016.

6.3 - Não será admitida participação de empresas sob a forma de Consórcios ou grupo de empresas.

6.4 - Os concorrentes, antes da elaboração das propostas, deverão proceder à verificação e comparação minuciosa de todos os elementos técnicos fornecidos, observando que deverão assumir todos os custos associados à elaboração de suas propostas, não assistindo-lhes nenhuma indenização pela aquisição dos elementos necessários à organização e apresentação das propostas.

7 - Especificação dos MATERIAIS

7.1 A contratada deverá responsabilizar-se pela ENTREGA DOS MATERIAIS E SERVIÇOS na forma descrita abaixo, que serão utilizados no Objeto informado no item 2, na forma, especificação e quantidades a seguir descritas:

META 1: Realização de 1 etapa do Circuito Goiânia 5K.
Descrição: locação de serviços e materiais

| | Itens Especificações | Tipo | Qto. Diária | Dias para 1 etapa | Qto. Total para 1 etapa |
|---|--|------|----------------|----------------------|----------------------------|
| 1 | Coordenador geral de evento responsável pela organização, planejamento e execução, garantindo a logística e segurança dos eventos. | Uni | 1 | 3 | 3 |
| 2 | Coordenador de montagem do evento supervisiona a instalação e desmontagem das estruturas, garantindo a execução eficiente e dentro do cronograma e segurança | Uni | 1 | 3 | 3 |
| 3 | Coordenador de produção do evento, gerencia todas as etapas de criação e execução do evento, como cronograma, fornecedores, equipes e recursos necessários. | uni | 1 | 3 | 3 |
| 4 | locação de eventos esportivos | uni | 1 | 1 | 1 |
| 5 | DJ -sonoplasta | Uni | 1 | 1 | 1 |
| 6 | Coordenador desportivo da prova, auxiliando na montagem e alocação de materiais para total cumprimento técnico da prova. | uni | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Coordenador de arena (kit pos), para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento da arena de kit pós. | Uni | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|-----|-------|---|-------|
| 8 | Staff arena (kit pós), profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente dos kits aos participantes | uni | 20 | 1 | 20 |
| 9 | Coordenador de kit pré para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento da entrega de kit pré. | Uni | 1 | 2 | 2 |
| 10 | staff para trabalhar na entrega de kit pré profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente dos kits aos participantes | uni | 5 | 2 | 10 |
| 11 | Coordenador de staff de água, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento do abastecimento de água. | Uni | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Staff para abastecimento de água, profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente das águas aos participantes | uni | 10 | 1 | 10 |
| 13 | Coordenador de staff de pontos críticos, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento e segurança do percurso | Uni | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Staff para apoio de atletas em pontos críticos, profissionais responsáveis pela organização do percurso em seus pontos críticos garantindo segurança aos participantes | Uni | 10 | 1 | 10 |
| 15 | Coordenador de percurso, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento e segurança do percurso para que os atletas façam o caminho correto. | Uni | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Staff de percurso para alinhamento e direcionamento do mesmo, profissionais responsáveis pela organização do percurso garantindo o caminho correto, incentivo e segurança aos participantes | Uni | 10 | 1 | 10 |
| 17 | staff de limpeza para garantir que o local após o evento permaneça limpo e organizado considerando 5km de percurso. | uni | 5 | 1 | 5 |
| 18 | Equipe de fotografia e filmagem para acompanhamento e produção de material de todo o evento, contendo no mínimo 3 profissionais sendo eles: 1 fotógrafo com experiência em eventos esportivos noturnos e câmera profissional com lentes para fotografia noturna, 1 videomaker com experiência em eventos esportivos, com celular profissional para vídeos, microfone de lapela e drone para captação aérea e 1 editor de imagens e vídeos com aparelho próprio para edição | uni | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Moto madrinha com mochila pirulito personalizada para acompanhar os líderes | Uni | 1 | 1 | 1 |
| 20 | Caminhão para montagem de percurso contendo carreta baú e 2.50m de comprimento, 1.50 de largura e altura | uni | 1 | 1 | 1 |
| 21 | medalhas de peito com a logomarca do Circuito Goiânia 5K com 6cm de diâmetro para os atletas em kit pós | uni | 3000 | 1 | 3000 |
| 22 | cronometragem oficial para corridas de rua com certificação FGAT com 3000 sensores descartáveis distribuídos em kit pré. | uni | 1 | 1 | 1 |
| 23 | Cones de sinalização tamanho e cor padrão para direcionamento de pista e impedimento de trânsito. | uni | 1000 | 1 | 1000 |
| 24 | copos de água para hidratação dos atletas sendo 5 unidades por atleta considerando o percurso de 5km. | uni | 15000 | 1 | 15000 |
| 25 | Banana e maçã para kit pós para distribuição aos atletas sendo 1 de cada por atleta, totalizando 2 frutas por atleta | uni | 6000 | 1 | 6000 |
| 26 | Sacos de gelo 10kg para manter a água nos cochos de hidratação. Devendo ser em cubos para fácil manuseio e resfriamento rápido das águas. | uni | 400 | 1 | 400 |
| 27 | Faixa de chegada dupla face com 6m de comprimento contendo a logomarca do evento acompanhada da logomarca do Ministério dos Esportes. | uni | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|---|----|
| 28 | Troféus para premiação em mdf e acrílico com no mínimo 20cm de altura personalizados para a prova. | uni | 10 | 1 | 10 |
| 29 | Cronometro Digital Para Colocação No Pórtico Largada. Deve conter no mínimo 50cm de comprimento com 15cm de altura para boa vizualização | uni | 1 | 1 | 1 |
| 30 | Ambulâncias equipadas para atendimento geral com enfermeiro para acompanhamento da prova | Uni | 2 | 1 | 2 |
| 31 | montagem de posto de hidratação com fechamento do público externo, para proteção dos staff e dos materiais medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura e 2 cochos para água. | uni | 1 | 1 | 1 |
| 32 | stand de kit pré, durante dois dias, com fechamento medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura contendo: 5 mesas com forro, 5 cadeiras. | Uni | 1 | 2 | 2 |
| 33 | Arena de kit pós com 4 tendas 8x8m fechamento medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura com 8 cochos para água e 40 mesas para frutas com fechamento em fila indiana | uni | 1 | 1 | 1 |
| 34 | Banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10m de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral. | uni | 30 | 1 | 30 |
| 35 | Tablado 8x8m, 1,20m de altura com escada lateral fechamento em gradil, acarpetado, contendo 1 boxtruss de 7x3m com lona personalizada fixada em ilhós; com pódio em estrutura de alumínio contendo espaços de 40X40 cm e 30cm de altura para o quinto colocado, de 40X40 cm e 40cm de altura para o quarto colocado, de 40X40 cm e 50cm de altura para terceiro colocado, de 40X40 cm e 60cm de altura para o segundo colocado e de 40X40 cm e 70cm de altura para o primeiro colocado para entrega de troféus. | uni | 1 | 1 | 1 |
| 36 | Sonorização com; 1 Amplificador Classe D 3000W - 2 X 1500W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 12000W - 2 X 6000W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 16000W - 2 X 8000W em 1.2Ohms, 2 Sub Grave Passivo 2400W - 2 X Alto-falantes 18", 4 Line Array Passiva 1320W - 2 X Alto-falantes 10" + 2 Drivers 1" (B&C Polyimide), 2 Case para 2 unidades de Line Array, 1 Rack para 3 Amplificadores com Compartimento para Cabeamento, 2 Bumper Aço - NEO 210244, 2 Capa para SUBWOOFER - S2 18 / SH218, 1 Gerenciador de Sistemas TGR - GSP 261 - 2 in x 6 out Taxa de Amostragem: 192 kHz - Bit Range: 32 bits Conexão Software de Controle: USB 3.0, 1 Cabeamentos 300 MTS Pros Subs e 300 MTS Pras Altas, com Console Yamaha MG16XU de mistura 100V/240V, Consumo energético: 30 W, Tipo de console: Analógica, Tipos de alimentação: Corrente elétrica, Com alimentação fantasma: Sim, Com efeitos: Sim, Principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Ver, stage, Rev plate, Drum amb, Early ref, Gate rev, Single, dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic, Conectores: 8 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 2 mic XLR in 2 line TS L-mono/R 6.3 mm in, 2 line TS L/R 6.3 mm in, 2 line RCA L/R in, 4 aux send TRS 6.3 mm, 4 group TRS 6.3 mm out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 stereo XLR. L/R out, 1 stereo TRS L/R out, 1 footswitch jack 6.3 mm, 1, phone TRS 6.3 mm, 1 USB-B in-out, Quantidade de canais: 16, Material da carcaça: Metal, Acessórios inclusos: adaptador CA, 1 manual, informação de download de Cu base Al, 1 especificação técnica, 1 kit para montagem em rack, Com | uni | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|----------|------|---|------|
| | equalizador: Sim, Com software incluído: Sim, Quantidade de buses: 9, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48000 HZ | | | | |
| 37 | Conjunto de equipamento elétrico para iluminação do evento contendo 170 Holofotes refletores, iluminação 400w em led luz fria branca; 57 caixas de passagem com acopladores industriais com 20x10cm máximo a cada 15m de distância, total 855m de cabeamento com cabo pp 6mm. plug conexão industrial 2p+t 16ª com duas tomadas comum 20A em cada caixa, com 40 pedestais em metalom tubos de 1,5pol ou box truss de 25cm tubos de 1,5pol, com mínimo de 5m de altura. | conjunto | 1 | 1 | 1 |
| 38 | Tenda 6x6m com piso modular de 7x7m, com altura de 0,20m do solo com fechamento em alambrados medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura para secretaria da competição técnica. | uni | 1 | 1 | 1 |
| 39 | 2 tendas 8x8m com calhas, branca, alinhadas para área de guarda volumes | uni | 2 | 1 | 2 |
| 40 | Pórtico de alumínio medindo 8x3m em box Truss coberto com metalon e lonas personalizadas para largada. | | 1 | 1 | 1 |
| 41 | Alambrados para contenção de público, medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura, para contenção de público e montagem de percurso. | m linear | 1100 | 1 | 1100 |
| 42 | Sistema online de inscrições, incluindo banco de dados dos inscritos, com capacidade de acesso para os 3mil atletas simultaneamente. | Uni | 1 | 1 | 1 |
| 43 | Gerador de energia 180kwa com saídas mono e trifásica. necessário para funcionamento de todo o evento, pois o mesmo é realizado no período noturno. | uni | 1 | 1 | 1 |
| 44 | Lanche para coordenadores e staff sendo um sanduiche e um suco | Uni | 76 | 1 | 76 |
| 45 | Coletes para staff | Uni | 65 | 1 | 65 |

7.2 - As propostas deverão ser ofertadas de acordo com os itens listados no item 7.1 em quantidades e especificações.

8 - Critério de Julgamento das Propostas

O processamento e julgamento desta cotação prévia obedecerão às regras deste edital e, quando omissos, aplicar-se-ão subsidiariamente, por analogia, as disposições da Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, do Decreto nº 8.726, de 27 de abril de 2016, bem como as orientações estabelecidas pela Portaria MESP nº 102/2024, pela Portaria MESP nº 119/2024 e pela Portaria Conjunta MF/MPO/MGI/SRI-PR nº 115/2024, que regulamentam os procedimentos de compras e contratações realizadas por Organizações da Sociedade Civil no âmbito de Termos de Fomento.

8.1- As propostas de preço deverão ser enviadas unicamente via correio eletrônico, para o endereço: ascudegorcamentos@hotmail.com

8.2- - As propostas serão recebidas a contar da data da publicação deste edital, e serão analisadas e a proposta vencedora, será comunicada através de e-mail e publicação no site da entidade na internet. (e-mail: ascudeg@hotmail.com)(site: <https://ascudeg.esp.br/>)

8.3- As propostas serão avaliadas pelo MENOR PREÇO GLOBAL onde devem ainda ser especificados os valores unitários, desde que não haja nenhuma contradição, descumprimento ou dubiedade com relação ao atendimento das exigências apresentadas neste edital.

9 – Pagamento

O pagamento do valor utilizado no mês será realizado através de OBTV – Ordem Bancária de Transferência Voluntária, na conta corrente da empresa vencedora, em até 05 (cinco) dias do recebimento das notas fiscais do respectivo material, após o “atesto” de satisfatório atendimento especificado, nos valores definidos conforme planilha de custos, nos termos dispostos abaixo:

META 1: Realização de 1 etapa do Circuito Goiânia 5K.

Descrição: locação de serviços e materiais

| | Itens Especificações | Tipo | Qto. Diária | Dias para 1 etapa | Qto. Total para 1 etapa | Menor valor unitário cotado |
|----|---|------|----------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Coordenador geral de evento responsável pela organização, planejamento e execução, garantindo a logística e segurança dos eventos. | Uni | 1 | 3 | 3 | R\$1.249,00 |
| 2 | Coordenador de montagem do evento supervisiona a instalação e desmontagem das estruturas, garantindo a execução eficiente e dentro do cronograma e segurança | Uni | 1 | 3 | 3 | R\$999,00 |
| 3 | Coordenador de produção do evento, gerencia todas as etapas de criação e execução do evento, como cronograma, fornecedores, equipes e recursos necessários. | uni | 1 | 3 | 3 | R\$999,00 |
| 4 | locação de eventos esportivos | uni | 1 | 1 | 1 | R\$4.490,00 |
| 5 | DJ -sonoplasta | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$999,00 |
| 6 | Coordenador desportivo da prova, auxiliando na montagem e alocação de materiais para total cumprimento técnico da prova. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$1.999,00 |
| 7 | Coordenador de arena (kit pós), para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento da arena de kit pós. | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$1.999,00 |
| 8 | Staff arena (kit pós), profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente dos kits aos participantes | uni | 20 | 1 | 20 | R\$199,90 |
| 9 | Coordenador de kit pré para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento da entrega de kit pré. | Uni | 1 | 2 | 2 | R\$999,00 |
| 10 | staff para trabalhar na entrega de kit pré profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente dos kits aos participantes | uni | 5 | 2 | 10 | R\$199,90 |
| 11 | Coordenador de staff de água, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento do abastecimento de água. | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$1.999,00 |
| 12 | Staff para abastecimento de água, profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente das águas aos participantes | uni | 10 | 1 | 10 | R\$199,90 |
| 13 | Coordenador de staff de pontos críticos, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento e segurança do percurso | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$1.999,00 |
| 14 | Staff para apoio de atletas em pontos críticos, profissionais responsáveis pela organização do percurso em seus pontos críticos garantindo segurança aos participantes | Uni | 10 | 1 | 10 | R\$199,90 |
| 15 | Coordenador de percurso, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento e segurança do percurso para que os atletas façam o caminho correto. | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$1.999,00 |
| 16 | Staff de percurso para alinhamento e direcionamento do mesmo, profissionais responsáveis pela organização do percurso garantindo o caminho correto, incentivo e segurança aos participantes | Uni | 10 | 1 | 10 | R\$199,90 |
| 17 | staff de limpeza para garantir que o local após o evento permaneça limpo e organizado considerando 5km de percurso. | uni | 5 | 1 | 5 | R\$199,90 |

| | | | | | | |
|----|---|-----|-------|---|-------|--------------|
| 18 | Equipe de fotografia e filmagem para acompanhamento e produção de material de todo o evento, contendo no mínimo 3 profissionais sendo eles: 1 fotógrafo com experiência em eventos esportivos noturnos e câmera profissional com lentes para fotografia noturna, 1 videomaker com experiência em eventos esportivos, com celular profissional para vídeos, microfone de lapela e drone para captação aérea e 1 editor de imagens e vídeos com aparelho próprio para edição | uni | 1 | 1 | 1 | R\$6.498,00 |
| 19 | Moto madrinha com mochila pirulito personalizada para acompanhar os líderes | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$849,00 |
| 20 | Caminhão para montagem de percurso contendo carreta baú e 2.50m de comprimento, 1.50 de largura e altura | uni | 1 | 1 | 1 | R\$1.499,00 |
| 21 | medalhas de peito com a logomarca do Circuito Goiânia 5K com 6cm de diâmetro para os atletas em kit pós | uni | 3000 | 1 | 3000 | R\$21,98 |
| 22 | cronometragem oficial para corridas de rua com certificação FGAT com 3000 sensores descartáveis distribuídos em kit pré. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$23.940,00 |
| 23 | Cones de sinalização tamanho e cor padrão para direcionamento de pista e impedimento de trânsito. | uni | 1000 | 1 | 1000 | R\$8,98 |
| 24 | copos de água para hidratação dos atletas sendo 5 unidades por atleta considerando o percurso de 5km. | uni | 15000 | 1 | 15000 | R\$0,98 |
| 25 | Banana e maçã para kit pós para distribuição aos atletas sendo 1 de cada por atleta, totalizando 2 frutas por atleta | uni | 6000 | 1 | 6000 | R\$0,98 |
| 26 | Sacos de gelo 10kg para manter a água nos cochos de hidratação. Devendo ser em cubos para fácil manuseio e resfriamento rápido das águas. | uni | 400 | 1 | 400 | R\$9,98 |
| 27 | Faixa de chegada dupla face com 6m de comprimento contendo a logomarca do evento acompanhada da logomarca do Ministério dos Esportes. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$299,00 |
| 28 | Troféus para premiação em mdf e acrílico com no mínimo 20cm de altura personalizados para a prova. | uni | 10 | 1 | 10 | R\$320,00 |
| 29 | Cronometro Digital Para Colocação No Pórtico Largada. Deve conter no mínimo 50cm de comprimento com 15cm de altura para boa visualização | uni | 1 | 1 | 1 | R\$999,00 |
| 30 | Ambulâncias equipadas para atendimento geral com enfermeiro para acompanhamento da prova | Uni | 2 | 1 | 2 | R\$2.999,00 |
| 31 | montagem de posto de hidratação com fechamento do público externo, para proteção dos staff e dos materiais medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura e 2 cochos para água. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$3.999,00 |
| 32 | stand de kit pré, durante dois dias, com fechamento medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura contendo: 5 mesas com forro, 5 cadeiras. | Uni | 1 | 2 | 2 | R\$1.999,00 |
| 33 | Arena de kit pós com 4 tendas 8x8m fechamento medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura com 8 cochos para água e 40 mesas para frutas com fechamento em fila indiana | uni | 1 | 1 | 1 | R\$24.999,00 |
| 34 | Banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10m de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral. | uni | 30 | 1 | 30 | R\$349,98 |
| 35 | Tablado 8x8m, 1,20m de altura com escada lateral fechamento em gradil, acarpetado, contendo 1 boxtruss de 7x3m com lona personalizada fixada em ilhós; com pódio em estrutura de alumínio contendo espaços de 40X40 cm e 30cm de altura para o quinto colocado, de 40X40 cm e 40cm de altura para o quarto colocado, de 40X40 cm e 50cm de altura para terceiro colocado, de 40X40 cm e 60cm de altura para o segundo colocado e de 40X40 cm e 70cm de altura para o primeiro colocado para entrega de troféus. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$3.498,00 |
| 36 | Sonorização com; 1 Amplificador Classe D 3000W - 2 X 1500W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 12000W - 2 X 6000W em 1.2 Ohms, 1 | uni | 1 | 1 | 1 | R\$14.999,00 |

| | | | | | | |
|----|--|----------|------|---|------|--------------|
| | Amplificador Classe D 16000W - 2 X 8000W em 1.2Ohms, 2 Sub Grave Passivo 2400W - 2 X Alto-falantes 18", 4 Line Array Passiva 1320W - 2 X Alto-falantes 10" + 2 Drivers 1" (B&C Polyimide), 2 Case para 2 unidades de Line Array, 1 Rack para 3 Amplificadores com Compartimento para Cabeamento, 2 Bumper Aço - NEO 210244, 2 Capa para SUBWOOFER - S2 18 / SH218, 1 Gerenciador de Sistemas TGR - GSP 261 - 2 in x 6 out Taxa de Amostragem: 192 kHz - Bit Range: 32 bits Conexão Software de Controle: USB 3.0, 1 Cabeamentos 300 MTS Pros Subs e 300 MTS Pras Altas, com Console Yamaha MG16XU de mistura 100V/240V, Consumo energético: 30 W, Tipo de console: Analógica, Tipos de alimentação: Corrente elétrica, Com alimentação fantasma: Sim, Com efeitos: Sim, Principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Ver, stage, Rev plate, Drum amb, Early ref, Gate rev, Single, dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic, Conectores: 8 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 2 mic XLR in 2 line TS L-mono/R 6.3 mm in, 2 line TS L/R 6.3 mm in, 2 line RCA L/R in, 4 aux send TRS 6.3 mm, 4 group TRS 6.3 mm out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 stereo XLR. L/R out, 1 stereo TRS L/R out, 1 footswitch jack 6.3 mm, 1, phone TRS 6.3 mm, 1 USB-B in-out, Quantidade de canais: 16, Material da carcaça: Metal, Acessórios inclusos: adaptador CA, 1 manual, informação de download de Cu base Al, 1 especificação técnica, 1 kit para montagem em rack, Com equalizador: Sim, Com software incluído: Sim, Quantidade de buses: 9, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48000 HZ | | | | | |
| 37 | Conjunto de equipamento elétrico para iluminação do evento contendo 170 Holofotes refletores, iluminação 400w em led luz fria branca; 57 caixas de passagem com acopladores industriais com 20x10cm máximo a cada 15m de distância, total 855m de cabeamento com cabo pp 6mm. plug conexão industrial 2p+t 16ª com duas tomadas comum 20A em cada caixa, com 40 pedestais em metalom tubos de 1,5pol ou box truss de 25cm tubos de 1,5pol, com mínimo de 5m de altura. | conjunto | 1 | 1 | 1 | R\$79.999,00 |
| 38 | Tenda 6x6m com piso modular de 7x7m, com altura de 0,20m do solo com fechamento em alambrados medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura para secretaria da competição técnica. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$6.499,00 |
| 39 | 2 tendas 8x8m com calhas, branca, alinhadas para área de guarda volumes | uni | 2 | 1 | 2 | R\$1.799,00 |
| 40 | Pórtico de alumínio medindo 8x3m em box Truss coberto com metalon e lonas personalizadas para largada. | | 1 | 1 | 1 | R\$3.999,00 |
| 41 | Alambrados para contenção de público, medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura, para contenção de público e montagem de percurso. | m linear | 1100 | 1 | 1100 | R\$29,98 |
| 42 | Sistema online de inscrições, incluindo banco de dados dos inscritos, com capacidade de acesso para os 3mil atletas simultaneamente. | Uni | 1 | 1 | 1 | R\$7.999,00 |
| 43 | Gerador de energia 180kwa com saídas mono e trifásica. necessário para funcionamento de todo o evento, pois o mesmo é realizado no período noturno. | uni | 1 | 1 | 1 | R\$3.999,00 |
| 44 | Lanche para coordenadores e staff sendo um sanduiche e um suco | Uni | 76 | 1 | 76 | R\$24,90 |
| 45 | Coletes para staff | Uni | 65 | 1 | 65 | R\$6,98 |

✓ **Valor Global TOTAL cotado ----- R\$ 386.400,00**
(trezentos e oitenta e seis mil e quatrocentos reais)

10 - Recursos Financeiros

Os recursos necessários ao pagamento do valor do Contrato são oriundos do Termo de Fomento Ministério do Esporte nº 912/2025, Transferegov.br nº 981267/2025, celebrado entre a União, por intermédio do Ministério do Esporte e a Associação Sócio Cultural e Desportiva do Estado de Goiás, conforme consta no projeto básico e Plano de trabalho.

Goiânia/GO, 27 de janeiro de 2026

Guerino Luiz Pêrsico
Presidente