

ASSOCIAÇÃO SÓCIO CULTURAL E DESPORTIVA DO ESTADO DE GOIÁS

COTAÇÃO PRÉVIA Nº 002

TRANSFEREGOV Nº 025381/2025

MODALIDADE: MENOR PREÇO GLOBAL

OBJETO: Realização de eventos esportivos no Estado de Goiás/GO

DATA DE ENVIO DAS PROPOSTAS: 03 de setembro até 12 de setembro de 2025

ENDEREÇO PARA ENVIO DA PROPOSTA: Avenida do Comércio, número 25, Edifício Concept Office sala 808, Bairro Vila Maria José, Goiânia – Goiás, CEP: 74815-457

CONSULTAS E ESCLARECIMENTOS: Guerino Luiz Pérsico

E-MAIL: ascudeg@hotmail.com

TELEFONE: (62)98312-0114

1 – Preâmbulo

1.1 A Associação Sócio Cultural e Desportiva do Estado de Goiás, Pessoa Jurídica de Direito Privado, com sede administrativa na Av. Do Comércio, nº25, Ed. Concept Office Sala 808, Cep 74.815-457, Goiânia - Goiás, registrada no CNPJ/MF sob o nº 08.922.926/0001-46, torna público por intermédio de sua Comissão Permanente de Compras, para conhecimento dos interessados, que está promovendo no prazo previsto Cotação Prévia de Preço nº 002 - modalidade: menor preço Global, no âmbito da proposta TRANSFEREGOV Nº 025381/2025, celebrado com a União, por intermédio do Ministério do Esporte, para execução do referido Termo de Fomento. A presente Cotação Prévia de Preço regida pela Lei nº 8.666 de 21/06/1993 (e alterações subsequentes), pelo Decreto nº 6.170, de 25 de julho de 2007, orientações sobre a Lei 13.019 de 2014 (e alterações subsequentes) e Instrução Normativa nº 65/2021.

2 – Do Objeto

A presente Cotação Prévia de Preço tem por objeto a locação de serviços, materiais e estruturas para a Realização de eventos esportivos no Estado de Goiás/GO, visando a Realização de eventos esportivos no Estado de Goiás, sendo 2 etapas da Formula 200 e 1 etapa do Circuito Goiânia 5K em cumprimento as metas da proposta nº 025381/2025, de acordo com o quantitativo e objetivos constantes na proposta de trabalho.

3 - DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

3.1 - A fonte de pagamento das despesas para atender a esta COTAÇÃO é oriunda da proposta nº 025381/2025 e termo de fomento a ser celebrado com o Ministério do Esporte.

4. FORNECIMENTO DE MATERIAL

4.1. – A empresa contratada deverá fornecer todos os itens constantes na proposta e deverá iniciar a produção do material imediatamente após a assinatura do instrumento contratual.

4.2. – Os preços a serem cotados para os materiais deverão referir-se a produção em quantidade especificada, e dentro deles já deverá constar o quantitativo relativo à frete, instalação/desinstalação, manuseio, encargos tributários e manutenções necessárias para utilização dos materiais.

5 – Justificativa da Contratação

A presente contratação visa cumprir o objeto da proposta TRANSFEREGOV Nº 025381/2025, celebrado entre o Ministério do Esporte e a Associação Sócio Cultural e Desportiva do Estado de Goiás, conforme consta no Projeto Básico e Plano de Trabalho que o acompanham.

6 – Dos requisitos de participação

6.1 - Poderão participar da presente Cotação prévia todas as pessoas jurídicas, devidamente habilitadas a prestar os serviços do objeto desta cotação, formalmente escolhidas/convidadas ou legitimamente interessadas e que satisfaçam, integralmente, a todas as condições do presente Edital.

6.2 - Não poderão participar da concorrência, empresas que tenham sido consideradas suspensas e/ou inidôneas por força da Lei 8.666/93, que estejam concordatárias ou com falência decretada ou que estejam sofrendo penalidades impostas por qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual, Municipal ou Federal.

6.3 - Não será admitida participação de empresas sob a forma de Consórcios ou grupo de empresas.

6.4 - Os concorrentes, antes da elaboração das propostas, deverão proceder à verificação e comparação minuciosa de todos os elementos técnicos fornecidos, observando que deverão assumir todos os custos associados à elaboração de suas propostas, não assistindo-lhes nenhuma indenização pela aquisição dos elementos necessários à organização e apresentação das propostas.

7 - Especificação dos SERVIÇOS E MATERIAIS

7.1 A contratada deverá responsabilizar-se pela ENTREGA DO MATERIAL na forma descrita abaixo, que serão utilizados no Objeto informado no item 2, na forma, especificação e quantidades a seguir descritas:

META 1: Realização de 2 etapas da Fórmula 200.

Descrição: locação de materiais e serviços

	Itens Especificações	Tipo	Qto. Diária	Dias para 1 etapa	Qto. Total para 1 etapa	Qto. Total para 2 etapas
1	Coordenador geral de evento responsável pela organização, planejamento e execução, garantindo a logística e segurança dos eventos.	uni	1	8	8	16
2	Coordenador de montagem do evento, supervisiona a instalação e desmontagem das estruturas, garantindo a execução eficiente e dentro do cronograma e segurança.	Uni	1	8	8	16
3	Coordenador de produção do evento, gerencia todas as etapas de criação e execução do evento, como cronograma, fornecedores, equipes e recursos necessários.	uni	1	8	8	16
4	Locução para eventos esportivos.	Uni	1	2	2	4
5	DJ -sonoplasta.	Uni	1	2	2	4
6	Equipe de fotografia e filmagem para acompanhamento e produção de material de todo o evento, contendo no mínimo 3 profissionais sendo eles: 1 fotógrafo com experiência em eventos esportivos noturnos e câmera profissional com lentes para fotografia noturna, 1 videomaker com experiência em eventos esportivos, com celular profissional para vídeos, microfone de lapela e drone para captação aérea e 1 editor de imagens e vídeos com aparelho próprio para edição	uni	1	2	2	4
7	Palestrante para aulas de introdução ao automobilismo, experiente em automobilismo o, com vasto conhecimento teórico e prático, e atuação como professor em escola, compartilhando sua expertise sobre o esporte.	uni	1	2	2	4
8	Cronometragem eletrônica computadorizada contendo 1 notebook, 1 computador desktop com hardware para os sensores individuais para cada fórmula para efetivar a cronometragem oficial do evento, com programa de transmissão de caracteres da cronometragem para o telão.	uni	1	2	2	4

9	Pneus usados pintados de veículo automotor, sendo aro 14, que serão utilizados para proteção de pista, dispostos e amarrados no circuito conforme necessário.	uni	800	2	1600	3200
10	Sinaleiro eletrônico de 5 fases de lâmpadas vermelhas nos 2 sentidos da pista, acionamento eletrônico crescente, desligamento automático aleatoriamente de 3 a 7 segundos para ser utilizado na largada da corrida.	uni	1	2	2	4
11	Balança eletrônica para pesagem dos formulas com capacidade de 500kg, suportes de rampa para acesso dos formulas em ângulo de 15 graus no sentido entrada da balança e saída da balança.	uni	1	2	2	4
12	Gerador de energia 180kwa com saídas mono e trifásica. necessário para funcionamento de todo o evento, pois o mesmo é realizado no período noturno.	uni	1	2	2	4
13	Exibição imersiva de Equipe de Manobras Radicais em veículos especiais com 2 carros sendo 2 apresentações por dia totalizando 4 apresentações com participação do público em voltas pelo circuito	Uni	1	2	2	4
14	Troféus para premiação do primeiro ao quinto colocado individuais das duas corridas da etapa com no mínimo 20cm de altura.	uni	5	2	10	20
15	Tenda 5x5m com piso modular de 6x6m, com altura de 0,20m do solo e fechamento lateral e traseiro em placas de metalom com lona para secretaria da competição técnica.	uni	1	2	2	4
16	3 Tendões 8x8m com calhas, brancas, alinhadas para formação da área de vitória técnica, pesagem e abastecimento	uni	3	2	6	12
17	6 Tendões 8x8m com calhas, branca, alinhadas para formação da área com fechamento em alambrados medindo 2,00x1,20m de metalom de 5 cm de espessura, acabamento com pinos para formação da área de box.	uni	6	2	12	24
18	Tenda 6x6 com fechamento lateral e traseiro em placas de metalom com lona dos dois lados do metalom para a reunião técnica dos pilotos	uni	1	2	2	4
19	Tenda 2x2m, com o piso de 3x3m; Altura do piso: mínima 0,20m do solo com cobertura em lona contendo, fechamento lateral e traseiro em placas de metalom com lona dos dois lados do metalom para alocação do material de cronometragem da prova	uni	1	2	2	4
20	2 Tendões 5x5m, com o piso de 6x11m acarpetado; Altura do piso: mínima 0,20m do solo com fechamento lateral, frontal e traseiro em placas de metalom com lona dos dois lados do metalom para secretaria geral do evento.	uni	1	2	2	4
21	Pórtico de alumínio medindo 8x3m em box Truss coberto com metalom e lonas de largada.	uni	1	2	2	4
22	2 Telões de led Q2 outdoor com medidas de 4x3m, com estrutura de alumínio box truss; mesa de corte; mesa de replay instantâneo para operação do painel de led.	uni	2	2	4	8
23	Alambrados para contenção de público, medindo 2,00x1,10m de metalom de 5 cm de espessura para contenção de público em locais abertos.	metros	1000	2	2000	4000
24	Equipe de Transmissão interna para os telões, com mesa de cortes de câmera e replay instantâneo, mínimo 4 câmeras, transmitido nos telões de led instalados no circuito.	uni	1	2	2	4
25	Banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10m de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.	Uni	20	2	40	80
26	Sonorização com; 1 Amplificador Classe D 3000W - 2 X 1500W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 12000W - 2 X 6000W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 16000W - 2 X 8000W em 1.2 Ohms, 2 Sub Grave Passivo 2400W - 2 X Alto-falantes 18", 4 Line Array Passiva 1320W - 2 X Alto-falantes 10" + 2 Drivers 1" (B&C Polyimide), 2 Case para 2 unidades de Line Array, 1 Rack para 3 Amplificadores com	uni	1	2	2	4

	Compartimento para Cabeamento, 2 Bumper Aço - NEO 210244, 2 Capa para SUBWOOFER - S2 18 / SH218, 1 Gerenciador de Sistemas TGR - GSP 261 - 2 in x 6 out Taxa de Amostragem: 192 kHz - Bit Range: 32 bits Conexão Software de Controle: USB 3.0, 1 Cabeamentos 300 MTS Pros Subs e 300 MTS Pras Altas, com Console Yamaha MG16XU de mistura 100V/240V, Consumo energético: 30 W, Tipo de console: Analógica, Tipos de alimentação: Corrente elétrica, Com alimentação fantasma: Sim, Com efeitos: Sim, Principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Ver, stage, Rev plate, Drum amb, Early ref, Gate rev, Single, dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic, Conectores: 8 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 2 mic XLR in 2 line TS L-mono/R 6.3 mm in, 2 line TS L/R 6.3 mm in, 2 line RCA L/R in, 4 aux send TRS 6.3 mm, 4 group TRS 6.3 mm out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 stereo XLR. L/R out, 1 stereo TRS L/R out, 1 footswitch jack 6.3 mm, 1, phone TRS 6.3 mm, 1 USB-B in-out, Quantidade de canais: 16, Material da carcaça: Metal, Acessórios inclusos: adaptador CA, 1 manual, informação de download de Cu base Al, 1 especificação técnica, 1 kit para montagem em rack, Com equalizador: Sim, Com software incluído: Sim, Quantidade de buses: 9, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48000 HZ					
27	Tablado 8x8m, 1,20m de altura com escada lateral fechamento em gradil, acarpetado, contendo 1 boxtruss de 7x3m com lona personalizada fixada em ilhós; com pódio em estrutura de alumínio contendo espaços de 40X40 cm e 30cm de altura para o quinto colocado, de 40X40 cm e 40cm de altura para o quarto colocado, de 40X40 cm e 50cm de altura para terceiro colocado, de 40X40 cm e 60cm de altura para o segundo colocado e de 40X40 cm e 70cm de altura para o primeiro colocado para entrega de troféus	uni	1	2	2	4
28	Stand para palestra das 2 turmas de iniciação ao Automobilismo contendo às seguintes especificações: Dimensões: 20m de frente x 5m de profundidade, com o piso de 21x6m acarpetado; Altura do piso: mínima 0,20m do solo com cobertura em lona contendo 4 tendas 5x5m, fechamento lateral e traseiro em placas de metalon com lona, e fechamento frontal com alambrados pintados medindo 2,00x1,20m de metalom de 5 cm de espessura, acabamento com pinos.	uni	1	2	2	4
29	Arquibancada, sendo 01 (uma) – Acomodação total de 720m lineares distribuídos em 8 degraus de 90m lineares em cada degrau distribuídos em 2 blocos de 45m cada – Estrutura Metálica desmontável fixa por encaixe, sendo quarenta centímetros por pessoa (metro linear), construídas c/ painéis tipo cavaletes, construída em tubos de A/C, diâmetro de 2x1,7mm, travados na diagonal com tubo A/C diâmetro 1x1,7mm, constituída de 8 degraus de 0,30x0,50m, sendo o primeiro lance de degraus a 1,30m e o oitavo degrau a 3,60m, ambos com corrimão, em estrutura metálica, com 0,90m de altura, piso da arquibancada montado em módulos metálicos com tábuas de madeira parafusadas com parafusos metálicos de 3/16x1½, com porca. Estrutura provida de escadas de acesso, montadas em Estrutura Metálica, posicionadas em cada lance de arquibancada com corrimão nas laterais e piso constituído de módulos metálicos com tábuas de madeira com espessura de 15mm, parafusadas aos módulos metálico, com cobertura em lona.	uni	1	2	2	4
30	Conjunto de equipamento elétrico para iluminação de todo circuito da prova contendo 170 Holofotes refletores, iluminação 400w em led luz fria branca; 57 caixas de passagem com acopladores industriais com 20x10cm máximo a cada 15m de distância, total 855m de cabeamento com cabo pp 6mm. plug conexão industrial 2p+t 16ª com duas tomadas	conjunto	1	2	2	4

comum 20A em cada caixa, com 40 pedestais em metalom tubos de 1,5pol ou box truss de 25cm tubos de 1,5pol, com mínimo de 5m de altura.					
--	--	--	--	--	--

META 2: Realização de 1 etapa do Circuito Goiânia 5K.
Descrição: locação de materiais e serviços

	Itens Especificações	Tipo	Qto. Diária	Dias para 1 etapa	Qto. Total para 1 etapa
1	Coordenador geral de evento responsável pela organização, planejamento e execução, garantindo a logística e segurança dos eventos.	Uni	1	3	3
2	Coordenador de montagem do evento supervisiona a instalação e desmontagem das estruturas, garantindo a execução eficiente e dentro do cronograma e segurança	Uni	1	3	3
3	Coordenador de produção do evento, gerencia todas as etapas de criação e execução do evento, como cronograma, fornecedores, equipes e recursos necessários.	uni	1	3	3
4	locação de eventos esportivos	uni	1	1	1
5	DJ -sonoplasta	Uni	1	1	1
6	Coordenador desportivo da prova, auxiliando na montagem e alocação de materiais para total cumprimento técnico da prova.	uni	1	1	1
7	Coordenador de arena (kit pos), para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento da arena de kit pós.	Uni	1	1	1
8	Staff arena (kit pós), profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente dos kits aos participantes	uni	20	1	20
9	Coordenador de kit pré para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento da entrega de kit pré.	Uni	1	2	2
10	staff para trabalhar na entrega de kit pré profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente dos kits aos participantes	uni	5	2	10
11	Coordenador de staff de água, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento do abastecimento de água.	Uni	1	1	1
12	Staff para abastecimento de água, profissionais responsáveis pela organização e distribuição eficiente das águas aos participantes	uni	10	1	10
13	Coordenador de staff de pontos críticos, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento e segurança do percurso	Uni	1	1	1
14	Staff para apoio de atletas em pontos críticos, profissionais responsáveis pela organização do percurso em seus pontos críticos garantindo segurança aos participantes	Uni	10	1	10
15	Coordenador de percurso, para coordenar todos os staff necessários para o ideal funcionamento e segurança do percurso para que os atletas façam o caminho correto.	Uni	1	1	1
16	Staff de percurso para alinhamento e direcionamento do mesmo, profissionais responsáveis pela organização do percurso garantindo o caminho correto, incentivo e segurança aos participantes	Uni	10	1	10
17	staff de limpeza para garantir que o local após o evento permaneça limpo e organizado considerando 5km de percurso.	uni	5	1	5
18	Equipe de fotografia e filmagem para acompanhamento e produção de material de todo o evento, contendo no mínimo 3 profissionais sendo eles: 1 fotógrafo com experiência em eventos esportivos noturnos e câmera profissional com lentes para fotografia noturna, 1 videomaker com experiência em eventos esportivos, com celular profissional para vídeos, microfone de lapela e	uni	1	1	1

	drone para captação aérea e 1 editor de imagens e vídeos com aparelho próprio para edição				
19	Moto madrinha com mochila pirulito personalizada para acompanhar os líderes	Uni	1	1	1
20	Caminhão para montagem de percurso contendo carreta baú e 2.50m de comprimento, 1.50 de largura e altura	uni	1	1	1
21	medalhas de peito com a logomarca do Circuito Goiânia 5K com 6cm de diâmetro para os atletas em kit pós	uni	3000	1	3000
22	cronometragem oficial para corridas de rua com certificação FGAT com 3000 sensores descartáveis distribuídos em kit pré.	uni	1	1	1
23	Cones de sinalização tamanho e cor padrão para direcionamento de pista e impedimento de trânsito.	uni	1000	1	1000
24	copos de água para hidratação dos atletas sendo 5 unidades por atleta considerando o percurso de 5km.	uni	15000	1	15000
25	Banana e maçã para kit pós para distribuição aos atletas sendo 1 de cada por atleta, totalizando 2 frutas por atleta	uni	6000	1	6000
26	Sacos de gelo 10kg para manter a água nos cochos de hidratação. Devendo ser em cubos para fácil manuseio e resfriamento rápido das águas.	uni	400	1	400
27	Faixa de chegada dupla face com 6m de comprimento contendo a logomarca do evento acompanhada da logomarca do Ministério dos Esportes.	uni	1	1	1
28	Troféus para premiação em mdf e acrílico com no mínimo 20cm de altura personalizados para a prova.	uni	10	1	10
29	Cronometro Digital Para Colocação No Pórtico Largada. Deve conter no mínimo 50cm de comprimento com 15cm de altura para boa visualização	uni	1	1	1
30	Ambulâncias equipadas para atendimento geral com enfermeiro para acompanhamento da prova	Uni	2	1	2
31	montagem de posto de hidratação com fechamento do público externo, para proteção dos staff e dos materiais medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura e 2 cochos para água.	uni	1	1	1
32	stand de kit pré, durante dois dias, com fechamento medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura contendo: 5 mesas com forro, 5 cadeiras.	Uni	1	2	2
33	Arena de kit pós com 4 tendas 8x8m fechamento medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura com 8 cochos para água e 40 mesas para frutas com fechamento em fila indiana	uni	1	1	1
34	Banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10m de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.	uni	30	1	30
35	Tablado 8x8m, 1,20m de altura com escada lateral fechamento em gradil, acarpelado, contendo 1 boxtruss de 7x3m com lona personalizada fixada em ilhós; com pódio em estrutura de alumínio contendo espaços de 40X40 cm e 30cm de altura para o quinto colocado, de 40X40 cm e 40cm de altura para o quarto colocado, de 40X40 cm e 50cm de altura para terceiro colocado, de 40X40 cm e 60cm de altura para o segundo colocado e de 40X40 cm e 70cm de altura para o primeiro colocado para entrega de troféus.	uni	1	1	1
36	Sonorização com; 1 Amplificador Classe D 3000W - 2 X 1500W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 12000W - 2 X 6000W em 1.2 Ohms, 1 Amplificador Classe D 16000W - 2 X 8000W em 1.2Ohms, 2 Sub Grave Passivo 2400W - 2 X Alto-falantes 18", 4 Line Array Passiva 1320W - 2 X Alto-falantes 10" + 2 Drivers 1" (B&C Polyimide), 2 Case para 2 unidades de Line Array, 1 Rack para 3 Amplificadores com	uni	1	1	1

	Compartimento para Cabeamento, 2 Bumper Aço - NEO 210244, 2 Capa para SUBWOOFER - S2 18 / SH218, 1 Gerenciador de Sistemas TGR - GSP 261 - 2 in x 6 out Taxa de Amostragem: 192 kHz - Bit Range: 32 bits Conexão Software de Controle: USB 3.0, 1 Cabeamentos 300 MTS Pros Subs e 300 MTS Pras Altas, com Console Yamaha MG16XU de mistura 100V/240V, Consumo energético: 30 W, Tipo de console: Analógica, Tipos de alimentação: Corrente elétrica, Com alimentação fantasma: Sim, Com efeitos: Sim, Principais efeitos incluídos: Rev hall, Rev room, Ver, stage, Rev plate, Drum amb, Early ref, Gate rev, Single, dly, Delay, Vocal echo, Karaoke, Phaser, Flanger, Chorus, Symphonic, Conectores: 8 combo XLR/TRS 6.3 mm in, 2 mic XLR in 2 line TS L-mono/R 6.3 mm in, 2 line TS L/R 6.3 mm in, 2 line RCA L/R in, 4 aux send TRS 6.3 mm, 4 group TRS 6.3 mm out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 stereo XLR. L/R out, 1 stereo TRS L/R out, 1 footswitch jack 6.3 mm, 1, phone TRS 6.3 mm, 1 USB-B in-out, Quantidade de canais: 16, Material da carcaça: Metal, Acessórios inclusos: adaptador CA, 1 manual, informação de download de Cu base AI, 1 especificação técnica, 1 kit para montagem em rack, Com equalizador: Sim, Com software incluído: Sim, Quantidade de buses: 9, Quantidade de efeitos: 24, Resposta em frequência: 20 Hz - 48000 HZ				
37	Conjunto de equipamento elétrico para iluminação do evento contendo 170 Holofotes refletores, iluminação 400w em led luz fria branca; 57 caixas de passagem com acopladores industriais com 20x10cm máximo a cada 15m de distância, total 855m de cabeamento com cabo pp 6mm. plug conexão industrial 2p+t 16ª com duas tomadas comum 20A em cada caixa, com 40 pedestais em metalom tubos de 1,5pol ou box truss de 25cm tubos de 1,5pol, com mínimo de 5m de altura.	conjunto	1	1	1
38	Tenda 6x6m com piso modular de 7x7m, com altura de 0,20m do solo com fechamento em alambrados medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura para secretaria da competição técnica.	uni	1	1	1
39	2 tendas 8x8m com calhas, branca, alinhadas para área de guarda volumes	uni	2	1	2
40	Pórtico de alumínio medindo 8x3m em box Truss coberto com metalon e lonas personalizadas para largada.		1	1	1
41	Alambrados para contenção de público, medindo 2,00x1.20m de metalom de 5 cm de espessura, para contenção de público e montagem de percurso.	m linear	1100	1	1100
42	Sistema online de inscrições, incluindo banco de dados dos inscritos, com capacidade de acesso para os 3mil atletas simultaneamente.	Uni	1	1	1

8 - Critério de Julgamento das Propostas

1.2 - O processamento e julgamento desta concorrência obedecerão às regras deste edital e, onde o mesmo for omissivo, subsidiariamente, aplicar-se-ão, por analogia, as disposições da Lei Federal no 8.666/93 pelo Decreto nº 6.170, de 25 de Julho de 2007 e orientações sobre a Lei 13.019 de 2014 (e alterações subsequentes).

8.1 - As propostas de preço deverão ser enviadas unicamente em via física, para o endereço: Av. Do Comércio, nº25, Ed. Concept Office Sala 808, Cep 74.815-457, Goiânia - Goiás

8.2 - As propostas serão avaliadas pelo MENOR PREÇO onde devem ainda ser especificados os valores unitários, desde que não haja nenhuma contradição, descumprimento ou dubiedade com relação ao atendimento das exigências apresentadas neste edital.

9 - Pagamento

O pagamento do valor utilizado no mês será realizado através de OBTV – Ordem Bancária de Transferência Voluntária, na conta corrente da empresa vencedora, em até 05 (cinco) dias do recebimento das notas fiscais do

respectivo material, após o “atesto” de satisfatório atendimento especificado.

10 - Recursos Financeiros

Os recursos necessários ao pagamento do valor do Contrato são oriundos da proposta nº 025381/2025, celebrado entre a União, por intermédio do Ministério do Esporte e a Associação Sócio Cultural e Desportiva do Estado de Goiás, conforme consta no projeto básico e Plano de trabalho.

Goiânia/GO, 03 de setembro de 2025.

08.922.926/0001-46
ASSOCIAÇÃO SOCIO-CULTURAL E DESPORTIVA
DO ESTADO DE GOIÁS
Av. do Comércio Nº25 Qd. 4 Lt. 1E
Ed. Concept Office Sala 808
Vi. Maria Jose - CEP.: 74.815.-457
GOIÂNIA - GO



Guerino Luiz Périco
Presidente